



Anthony D. King

What's happened to the 'World City'?

Reflections, before and after 2001 – Vortrag und Diskussion

Mittwoch 6. Juni 19.00 Uhr im Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, Zürich

Eine Veranstaltung in englischer Sprache von

INURA – International Network for Urban Research and Action, www.inura.org

Gesprächsleitung: Richard Wolff, INURA Zürich

«Research on 'world cities', dominating the 1990s, was more about cities, less about the world. Reversing that order I ask whether the 'world city' paradigm still has relevance today. I will be taking a critical look at the whole issue of, and debate on so-called 'world'/'global cities' in the context of contemporary cultural politics and present day global concerns.»

Anthony D. King ist der Autor von 'Global Cities', das er 1990 publizierte, noch bevor Saskia Sassen mit 'The Global City' den Markt eroberte. King ist einer der frühen Theoretiker der Global City Hypothese und wird in seinem Vortrag einen Rückblick auf die Entwicklung dieser Hypothese geben. Kritisch betrachtet werden dabei auch der 'internationale Städtewettbewerb', die 'Standortkonkurrenz' und andere gängige Politikkonzepte.

Anthony D. King ist emeritierter Professor für Kunstgeschichte und Soziologie der State University of New York in Binghamton. Er hat ausführlich über die Auswirkungen von Kolonialismus und Globalisierung auf Architektur und Stadtentwicklung publiziert, unter anderem in 'Spaces of Global Cultures: Architecture, Urbanism, Identity (2004)', 'Global Cities: Postimperialism and the Internationalisation of London (1990)', 'Urbanism, Colonialism

and the World-Economy (1990)' und, als Herausgeber, 'Culture, Globalisation and the World-System (1991, 1997)'. Mit Thomas A. Markus gibt er die 'Routledge's Architect Series' über Architektur und soziale / kulturelle Theorie heraus.

Mit freundlicher Unterstützung von
Urban and Regional Studies Group, Zürich